CREATIVE®
WWW.CREATIVE.COM

EAX™

Sound Blaster® Live!™ 5.1

User's Guide

Creative Sound Blaster Live!
Software Creative Audio

Versão 1.5
Dezembro de 2003

Este produto está abrangido por uma ou mais das seguintes patentes dos EUA:
4,506,579; 4,699,038; 4,987,600; 5,013,105; 5,072,645; 5,111,727; 5,144,676; 5,170,369; 5,248,845; 5,298,671; 5,303,309; 5,317,104; 5,342,990; 5,430,244; 5,524,074; 5,698,803; 5,698,807; 5,748,747; 5,763,800; 5,790,837.

Índice

3 Usar a Sound Blaster Live!

A Especificações gerais

B Solução de problemas

Introdução

A Sound Blaster Live! é uma solução áudio para jogos, filmes, CD, música MP3 e entretenimento da Internet. Com suporte para o melhor padrão de som disponível no mercado, EAX, a Sound Blaster Live!, cria som real, multidimensional e ambientes acústicos com diversas texturas para a mais realista experiência de som a 3D. O potente processador áudio EMU10K1 reproduz som com um desempenho perfeito da CPU, com total fidelidade e clareza absoluta. Combine-o com uma configuração de quatro alto-falantes para uma experiência de som a 3D realista e EAX em jogos suportados, podendo desfrutar dos seus filmes com o verdadeiro som surround.

Requisitos do sistema

Placa Sound Blaster Live!

- ❑ Processador genuíno Intel® Pentium® II a 350 MHz, AMD® K6 a 450 MHz ou mais rápido
- ❑ Chipset da placa principal AMD, Intel ou 100% compatível com Intel
- ❑ Windows 98 Second Edition (SE), Windows Millennium Edition (Me), Windows 2000 ou Windows XP
- ❑ 64 MB RAM para Windows 98 SE/Me
  128 MB de RAM para Windows 2000/XP
- ❑ 600 MB de espaço livre no disco rígido
- ❑ Slot compatível com PCI 2.1 disponível para a placa Sound Blaster Live!
- ❑ Fones de ouvido ou colunas com amplificação (disponíveis em separado)
- ❑ Unidade de CD-ROM instalada

Jogos e exibição de DVD

- ❑ Processador genuíno Intel Pentium II a 350 MHz, MMX ou AMD a 450 MHz/3Dnow!
- ❑ Jogos: 128 MB de RAM recomendados, acelerador de gráficos 3D com, pelo menos, 8 MB de RAM de textura, 300 a 500 MB de espaço livre no disco rígido
- ❑ DVD: Unidade de DVD-ROM da segunda geração, ou superior, com o seguinte software de reprodução de DVD recomendado: WinDVD 2000 da InterVideo ou PowerDVD 3.0, ou superior, da CyberLink

Quando selecionada durante a instalação, a Sound Blaster Live! calcula o espaço necessário no disco rígido. Outros aplicativos podem ter requisitos de sistema superiores ou exigir um microfone. Leia a documentação de ajuda online do aplicativo para mais detalhes.

Para obter mais informações

Leia o *Guia do usuário* online para obter especificações MIDI e atribuições dos pinos de ligação, bem como instruções sobre os aplicativos no pacote áudio.

Visite o endereço **http://www.creative.com** para obter os controladores mais recentes, aplicativos e FAQ (Perguntas mais frequentes).

Convenções do documento

Este guia usar as seguintes convenções para ajudá-lo a localizar e identificar as informações de que necessita.

Table i: Convenções do documento.

Símbolo	Uso
	Este ícone do bloco de notas realça informação importante que você deve considerar antes de continuar.
	Este ícone de despertador indica que a incapacidade de aderir às instruções poderá resultar em perda de dados ou causar danos no sistema.
	O sinal de aviso indica que se você não respeitar as instruções fornecidas podem ocorrer ferimentos ou situações de perigo de vida.

1

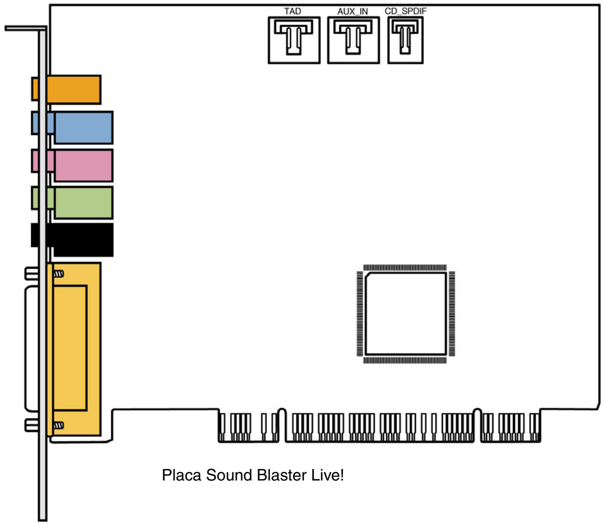
Instalar o hardware

O que vai precisar

Antes de iniciar a instalação, assegure-se de que dispõe do seguinte:



O aspecto pode ser diferente consoante o modelo e a região de compra.
Alguns conectores neste manual poderão existir somente em determinadas placas.



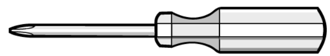
Placa Sound Blaster Live!



Cabo áudio CD Análogo MPC-to-MPC (4 pinos)*



Cabo áudio CD Digital MPC-to-MPC (2 pinos)*



Chave de fenda Phillips (não incluída)

*Disponível em alguns modelos de placa Sound Blaster Live!.

A placa Sound Blaster Live!

O aspecto pode ser diferente consoante o modelo e a região de compra.
Alguns conectores aqui mostrados poderão existir somente em determinadas placas.

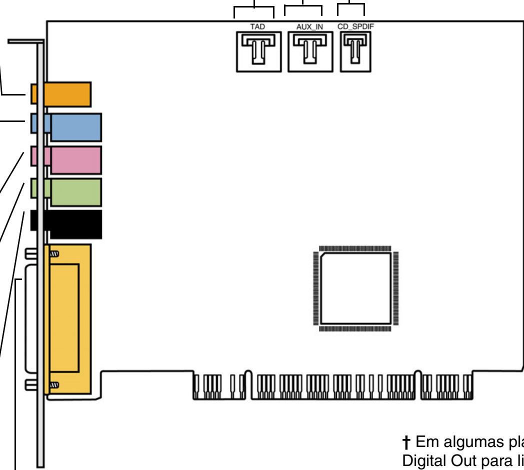
A placa de som possui os seguintes conectores para ligação a outros dispositivos:

Conector AUX In (AUX_IN)
Para ligação a fontes de som internas, como um sintonizador de TV, MPEG ou outras placas semelhantes.

Conector para o dispositivo de secretária eletrônica (TAD)
Fornece uma ligação mono de um modem de voz padrão e transmite os sinais do microfone para modem.

Conector CD SPDIF (CD_SPDIF)
Para ligação à saída SPDIF (som digital) (quando disponível) de uma unidade de CD-ROM ou de DVD-ROM.

† Conector Analog/Digital Out
Saída AC-3 SPDIF de 6 canais ou compactada para ligação a dispositivos digitais externos ou a sistemas de alto-falantes digitais. Também suporta canais análogos centrais e subwoofer (LFE) para ligação a sistemas de alto-falantes análogos com canais no formato 5.1.



Conector Line In (LIN_IN)
Para ligação a um dispositivo externo (como um leitor de fitas, DAT ou MiniDisc).

Conector de microfone (MIC_IN)
Para ligação a um microfone externo para entrada de voz.

Conector Line Out (LIN_OUT1)
Para ligação a alto-falantes amplificados ou a um amplificador externo para a saída de áudio. Suporta fones de ouvido. No modo análogo, use para sistemas de alto-falantes com canais no formato 4.1.

Conector Rear Out (LIN_OUT2)
Para ligação a alto-falantes amplificados ou a um amplificador externo para a saída de áudio. No modo análogo, é usado para sistemas. de alto-falantes com canais no formato 4.1.

Conector MIDI/Joystick
Para ligação a um joystick ou a um dispositivo MIDI como, por exemplo. um teclado MIDI

† Em algumas placas, este é o conector Digital Out para ligação a dispositivos digitais através de um módulo de saída digital (disponível separadamente) ou a sistemas de alto-falantes digitais como, por exemplo, Creative Inspire™ 5.1 Digital 5700.

Figura 1-1: Conectores da placa Sound Blaster Live!

Etapa 1: Prepare o seu computador

Desligue a alimentação de energia e desligue o cabo de alimentação do computador. Os sistemas que usam uma unidade de alimentação de energia ATX com corte suave de corrente podem continuar a alimentar o slot PCI. Isto pode danificar a sua placa de som quando a mesma é inserida no slot.

Remova qualquer placa de áudio existente ou desative o áudio na placa principal. Leia a documentação do fabricante para obter mais informações.

1. Desligue o computador e todos os dispositivos periféricos.
2. Toque numa placa metálica do computador para estabelecer uma ligação à terra e libertar-se da eletricidade estática. Em seguida, retire a ficha da tomada de corrente.
3. Retire a tampa do computador.
4. Remova o suporte metálico de um slot PCI não usado, como ilustrado na Figura 1-2.

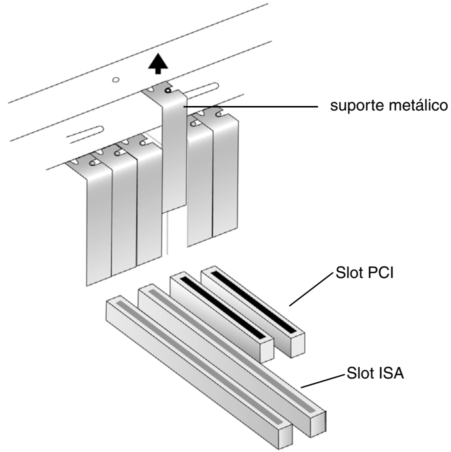


Figura 1-2: Remoção de um suporte metálico.

Etapa 2: Instalar a placa Sound Blaster Live!

Não force a entrada da placa de som no slot. Verifique se os conectores dourados da placa Sound Blaster Live! estão alinhados com o conector do bus PCI na placa principal antes de inserir a placa no slot de expansão PCI.
Se não encaixar adequadamente, retire-a com cuidado e instale-a novamente, ou tente instalar a placa num slot PCI diferente.

1. Alinhe a placa Sound Blaster Live! com o slot PCI e encaixe a placa suave, mas firmemente, no slot, como ilustrado na Figura 1-3.

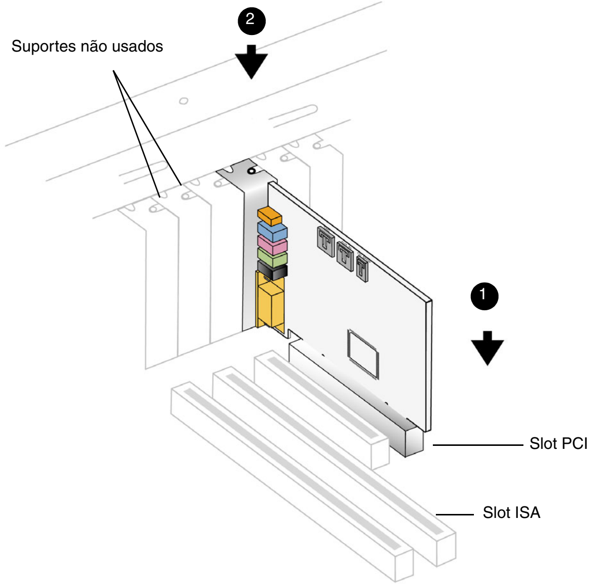


Figura 1-3: Alinhamento da placa no slot.

2. Fixação da placa Sound Blaster Live!.

Etapa 3: Instalar a unidade de CD-ROM/DVD-ROM



- O cabo áudio CD Análogo MPC-to-MPC (4 pinos) existe somente em alguns modelos da placa Sound Blaster Live!.
- Se a placa Sound Blaster Live! for ligada aos conectores CD SPDIF e CD Audio numa unidade de CD-ROM ou DVD-ROM, não ative, simultaneamente, as opções CD Audio e CD Digital no Surround Mixer.
- Se você usar o conector AUX_IN para áudio análogo, poderá sentir uma redução da qualidade do som. Para uma reprodução áudio de alta qualidade, utilize o CCDA.

Se a extração Compact Disc Digital Audio (CDDA) estiver ativada no sistema operativo do computador, não necessitará de um cabo áudio para ligar a unidade à placa de som.

Para obter mais informações sobre como ativar o CDDA, leia “Ativar CDDA” na página 1-6.

Se não conseguir ativar o CDDA no computador, utilize um cabo áudio para ligar a unidade à sua placa de som, como ilustrado a seguir.

Para saída de som CD análoga:

- Ligue um cabo áudio CD Análogo do conector Analog Audio da unidade de CD-ROM/ DVD-ROM ao conector AUX_IN da placa Sound Blaster Live!, como ilustrado na Figura 1-4.

Para saída áudio CD digital (disponível em algumas placas):

- Ligue o cabo áudio CD Digital do conector Digital Audio da unidade de CD-ROM/ DVD-ROM ao conector CD_SPDIF da placa Sound Blaster Live!.

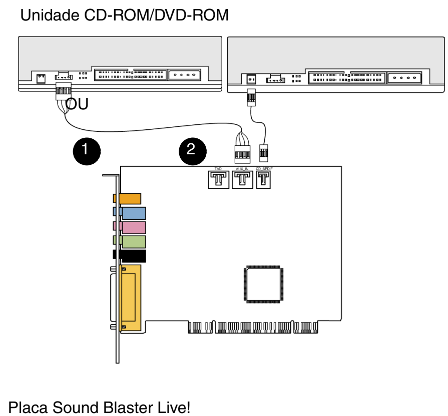


Figura 1-4: Ligação das unidades CD-ROM/DVD-ROM.

Etapa 4: Ligue à corrente

1. Volte a colocar a tampa do computador.
2. Ligue novamente a ficha à tomada de corrente e ligue o computador.

Para ligar a placa Sound Blaster Live! a outros dispositivos, leia “Conectando periféricos relacionados” na página 1-8.

Para instalar controladores e software, leia “Instalar controladores e aplicativos” na página 2-1.

Ativar CDDA

No Windows 98 SE

1. Faça clique sobre **Start (Iniciar)** -> **Settings (Configurações)** -> **Control Panel (Painel de controle)**.
2. Na janela **Control Panel (Painel de controle)**, clique duas vezes no ícone **Multimedia (Multimídia)**.
3. Na caixa de diálogo **Propriedades de multimídia**, clique no separador **Música de CD**.
4. Clique na caixa de seleção **Enable digital CD audio for this CD-ROM device (Ativar o som de CD digital para esta unidade CD-ROM)** para selecioná-la.
5. Clique no botão **OK**.

No Windows Me

1. Faça clique sobre **Start (Iniciar)** -> **Settings (Configurações)** -> **Control Panel (Painel de controle)**.
2. Na janela **Control Panel (Painel de controle)**, clique duas vezes no ícone **System (Sistema)**.
3. Na caixa de diálogo **System Properties (Propriedades do sistema)**, clique no separador **Device Manager (Gerenciador de dispositivos)**.
4. Clique duas vezes no ícone **DVD/CD-ROM drives (Unidades de DVD/CD-ROM)**. São exibidas as unidades do computador.
5. Clique com o botão direito do mouse no ícone da unidade de discos. É exibido um menu.
6. Clique em **Propriedades**.

7. Na caixa **Reprodução de CD digital** da caixa de diálogo seguinte, clique na caixa de seleção **Enable digital CD audio for this CD-ROM device** (**Ativar áudio digital de CD para este dispositivo de CD-ROM**) para selecioná-la.
8. Clique no botão **OK**.

No Windows 2000 e Windows XP:

1. Clique em **Start** (**Iniciar**) -> **Settings** (**Configurações**) -> **Control Panel** (**Painel de controle**).
2. Na janela **Control Panel** (**Painel de controle**), clique duas vezes no ícone **System** (**Sistema**).
3. Na caixa de diálogo **Propriedades do sistema**, clique no separador **Hardware**.
4. Clique no botão **Gerenciador de dispositivos**.
5. Clique duas vezes no ícone **DVD/CD-ROM drives** (**Unidades de DVD/CD-ROM**).
   São exibidas as unidades do computador.
6. Clique com o botão direito do mouse no ícone da unidade de discos. É exibido um menu.
7. Clique em **Propriedades**.
8. Na caixa **Digital CD Playback** (**Reprodução de CD digital**) da caixa de diálogo seguinte, clique na caixa de seleção **Enable digital CD audio for this CD-ROM device** (**Activar áudio digital de CD neste CD-ROM**) para selecioná-la.

Conectando periféricos relacionados

O conector de joystick é um adaptador padrão para comando de jogos de computador. Você pode ligar qualquer joystick análogo com um conector D-shell de 15 pinos ou qualquer dispositivo compatível com um joystick padrão para PC. Para dois joysticks, você precisausar. um divisor com cabo em Y.

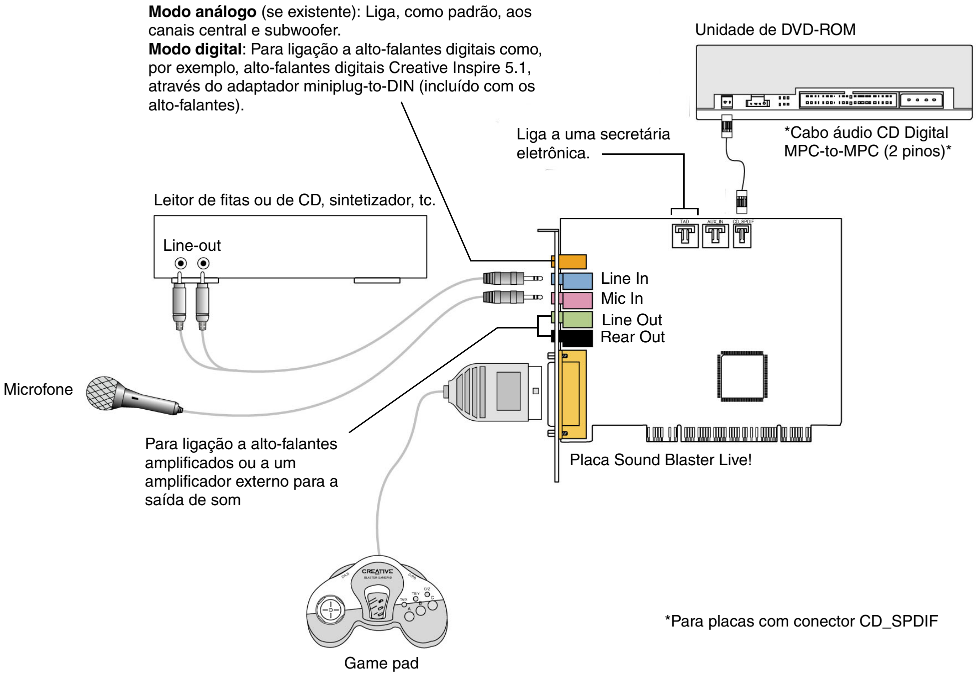


Figura 1-5: Ligação da Sound Blaster Live! a outros dispositivos.

Ligar sistemas de alto-falantes

Utilize um software de reprodução de DVD com a placa Sound Blaster Live! para ver filmes em som surround com canais no formato 5.1 (somente para alguns modelos). Para som análogo, ligue a sua placa de som a um sistema de alto-falantes Creative Inspire 5.1. Caso contrário, use um sistema de alto-falantes Creative Inspire 5.1 Digital.

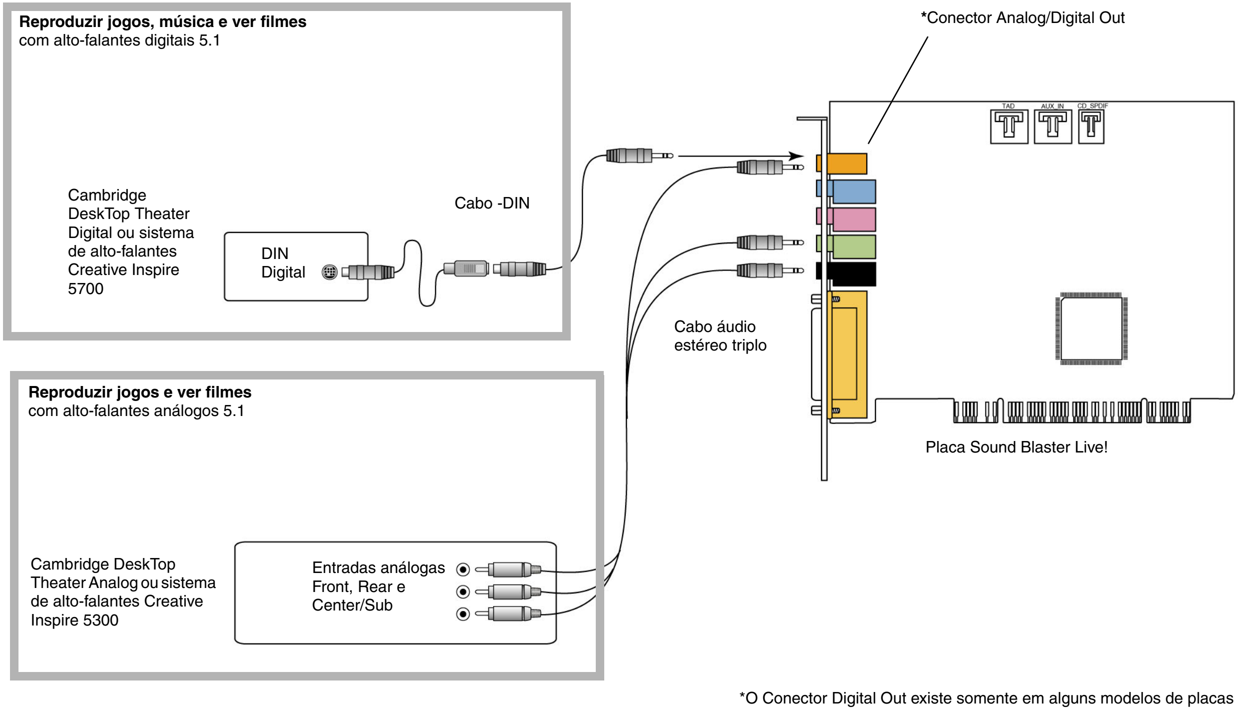


Figura 1-6: Ligar os alto-falantes à placa Sound Blaster Live!.

Ligar a dispositivos eletrônicos de consumo externos

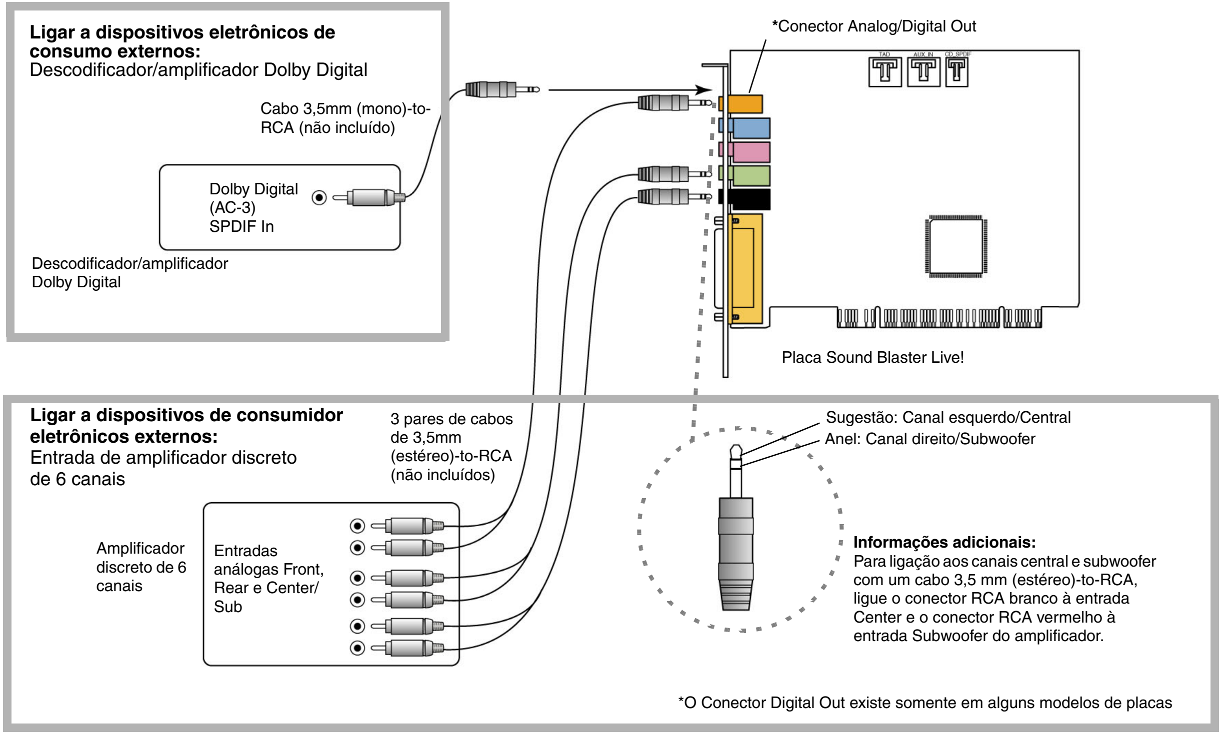


Figura 1-7: Ligar dispositivos eletrônicos de consumo externos à placa Sound Blaster Live!.

Posicionar os alto-falantes

Se você usar quatro alto-falantes, coloque-os de modo a formarem os cantos de um quadrado com o usuário posicionado no centro. Vire os alto-falantes na sua direção e coloque o monitor do computador numa posição em que não bloqueie o fluxo do som dos alto-falantes frontais. Para sistemas de alto-falantes com canais no formato 5.1, o alto-falante central deverá ser colocado ao nível do ouvido ou o mais próximo possível desse nível. Ajuste as posições dos alto -falantes até obter o melhor nível de som. Se você tiver um subwoofer, coloque a unidade num dos cantos da sala.

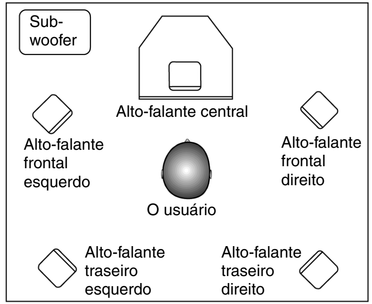


Figura 1-8: Posições recomendadas para os to-falantes.

O Cambridge Desktop Theater 5.1 e os alto-falantes digitais Creative Inspire 5.1 providenciam seqüências de jogo ou música bastante nítidas através da ligação DIN digital. O conjunto de alto-falantes inclui um cabo minijack-to-DIN para esta ligação.

Ou, se aplicável, ligue um sistema de alto-falantes análogos com canais no formato 5.1 (como alto-falantes análogos Creative Inspire 5.1) ou o sistema de alto-falantes com 6 canais para home theater. A Sound Blaster Live! permite ligar alto-falantes centrais e subwoofer.

2

Instalação do software

Instalar controladores e aplicativos



Este manual descreve a instalação do software numa versão não alterada do sistema operacional. As telas e as etapas de instalação poderão variar ligeiramente das exibidas e descritas. As variantes poderão ser o resultado de outro software/hardware instalado no seu computador, ou da versão do sistema operacional Windows.

Antes de usar a Sound Blaster Live!, você deve instalar controladores e aplicativos de apoio. Para instalar estes controladores e aplicativos, use as seguintes instruções. Estas instruções aplicam-se a todos os sistemas operacionais Windows suportados.

1. Depois de instalar a placa Sound Blaster Live!, ligue o computador. O Windows detecta automaticamente a placa de som e os controladores do dispositivo. Se for exibida a caixa de diálogo **New Hardware Found (Novo hardware encontrado)**, clique no botão **Cancel (Cancelar)**.
2. Insira o CD de instalação da Sound Blaster Live! na unidade de CD-ROM.
   O disco suporta o modo de Reproduzir automaticamente do Windows e inicia automaticamente a execução. Se isso não acontecer, você terá que reativar a função de notificação de inserção automática da unidade de CD-ROM. Para obter pormenores, leia a seção “Problemas na instalação de software” na página B-1.
3. Siga as instruções na tela para concluir a instalação.
4. Quando solicitado, reinicie o sistema.

3

Usar a Sound Blaster Live!

Software da Creative



Os aplicativos incluídos na Sound Blaster Live! podem ser ligeiramente diferentes dos aqui descritos.

A Sound Blaster Live! é suportada por uma grande variedade de aplicativos que permitem a você tirar o máximo partido da placa de som. O software a seguir especificado é muito importante para o funcionamento da placa de som:

- ❑ Creative Surround Mixer
- ❑ Creative AudioHQ
- ❑ Creative Diagnostics
- ❑ Creative Wave Studio
- ❑ Creative PlayCenter
- ❑ Creative Recorder

Para executar o Creative Playcenter:

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Programs (Programas)** -> **Creative** -> **Creative PlayCenter**.
2. Clique em **Creative PlayCenter**.

Para executar outros aplicativos de software da Creative:

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Programs (Programas)** -> **Creative** -> **Sound Blaster Live!**
2. Clique no aplicativo pretendido.

Creative Surround Mixer

Para repor as definições originais do Surround Mixer, clique em **Start (Iniciar)** -> **Programs (Programas)**-> **Creative** -> **Sound Blaster Live!** -> **Creative Restore Defaults**.

O Creative Surround Mixer é o aplicativo principal que você pode usar nas seguintes tarefas:

❑ Teste aos alto-falantes

❑ Aplicação de efeitos áudio EAX

❑ Mistura de sons de várias fontes de entrada de som

❑ Definição dos efeitos de som

O Surround Mixer tem dois modos. Clique no botão **Basic Mode** (Modo básico) ou **Advanced Mode** (Modo avançado) para mudar entre os dois modos:

No modo básico, é exibido o painel da mesa de mistura. Você pode:

❑ misturar sons de diversas fontes de entrada de som ao reproduzir ou gravar;

❑ controlar o volume, graves, agudos, balanço e atenuação

No modo avançado, são exibidos os painéis do Surround Mixer e do Mixer. No Surround Mixer, você pode:

❑ selecionar efeitos de som

❑ especificar a saída dos alto-falantes

❑ realizar um teste aos alto-falantes

Para mais informações e detalhes de uso do Creative Surround Mixer, leia a respectiva Ajuda online.

Creative AudioHQ

AudioHQ é o centro de controle do software de som da Creative.

O interface AudioHQ tem o aspecto do Painel de Controle do Windows. Contém vários ícones de controle que permitem exibir, ouvir ou configurar as propriedades de som de um ou mais dispositivos de som no computador.

Tal como no Painel de Controle, você pode ver os ícones de controle do AudioHQ na janela principal como ícones grandes, ícones pequenos, itens de lista ou itens detalhados de lista. Também pode selecionar todos ou inverter a seleção na visualização Applet. Porém, o número de itens na janela principal varia com o ícone de controle ou dispositivo selecionado. A exibição By Audio Device (Por dispositivo de som) exibe somente os ícones de controle suportados pelo dispositivo selecionado. A exibição Applet exibe somente os dispositivos de som que suportam o ícone selecionado.

Para mais informações e detalhes de uso do Creative AudioHQ, leia a respectiva Ajuda online.

Creative Diagnostics

Use o Creative Diagnostics para testar rapidamente a função de reprodução Wave, MIDI ou CD Áudio, a função de gravação e a saída de alto-falante da placa de som. Para mais informações e detalhes de uso do Creative Diagnostics, leia a respectiva Ajuda online.

Controle SoundFont

O controle SoundFont permiteconfigurar bancos MIDI com bancos e instrumentos SoundFont ou arquivos DLS e Wave, assim como definir o algoritmo e espaço da memória cache.

Para mais informações e detalhes de uso do SoundFont Control, leia a respectiva Ajuda online.

Creative Keyboard

O Creative Keyboard é um teclado virtual que permite ouvir ou reproduzir notas musicais produzidas por dispositivos MIDI.

Controle EAX

O Controle EAX permite configurar o motor de efeitos do chip EMU10K1.

Permite também especificar até um nível baixo os componentes dos elementos de som que formam um efeito de som.

Você pode criar sons tão reais que quase podem ser vistos! É o primeiro sistema da indústria informática a recriar e proporcionar experiências de som real e interativo em jogos, música e outros aplicativos de som. Estes efeitos de som transportam o seu computador além da qualidade do home theater, mergulhando-o num som tão real que a sua imaginação quase consegue “vê-lo”. Os efeitos ultrapassam o atual som surround e o som posicional 3D para modelar um ambiente, levando em conta o tamanho da sala, as propriedades acústicas, a repercussão, o eco e muitos outros efeitos que criam uma experiência da vida real.

Para mais informações e detalhes de uso do EAX Control, leia a respectiva Ajuda online.

Creative Wave Studio

O Creative Wave Studio permite executar facilmente as seguintes funções de edição de som:

- ❑ Reproduzir, editar e gravar dados Wave de 8 bits (qualidade de fita) e 16 bits (qualidade de CD).
- ❑ Melhorar os dados Wave ou criar sons únicos com vários efeitos especiais e operações de edição como, por exemplo, reverter, eco, silenciar, panorâmica, cortar, copiar e colar.
- ❑ Abrir e editar vários arquivos de som ao mesmo tempo.
- ❑ Abrir arquivos de dados Raw (.RAW) e MP3 (.MP3).

Para mais informações e detalhes de uso do Creative WaveStudio, leia a respectiva Ajuda online.

Creative PlayCenter

O Creative PlayCenter é um leitor de CD áudio e som digital (tal como MP3 ou WMA) revolucionário. Além de gerir os seus arquivos de som digitais favoritos no computador, também possui um codificador MP3/WMA integrado para extrair faixas CD áudio para arquivos de som digitais compactados. Ele permite codificar faixas muito mais rápido que a velocidade normal de reprodução e até um máximo de 320 kbps (para MP3).

Para mais informações e detalhes de uso do Creative PlayCenter, leia a respectiva Ajuda online.

Nota: A segurança dos arquivos de áudio é garantida pela tecnologia Digital Rights Management (DRM) da Microsoft, que somente permite a sua reprodução num leitor áudio com suporte DRM da Microsoft, como o Creative PlayCenter. Para proteção contra cópias não autorizadas, a Microsoft recomenda a desativação de qualquer saída digital ou SPDIF da placa de som.

Creative Recorder

O Recorder permite gravar sons ou música de várias fontes de entrada como, por exemplo, o microfone ou CD áudio e guardá-los como arquivos Wave (.WAV). Para mais informações e detalhes de uso do Creative Recorder, leia a respectiva Ajuda online.

A

Especificações gerais

Características

Masterização por bus PCI

- ❑ Compatível com a especificação PCI de meio comprimento, versão 2.1
- ❑ A masterização por bus reduz a latência e acelera o desempenho do sistema

EMU10K1

- ❑ Processamento avançado de efeitos digitais através de aceleração por hardware
- ❑ Processamento digital de 32 bits mantendo uma gama dinâmica de 192 dB
- ❑ Interpolação de 8 pontos patenteada para melhor qualidade de reprodução de áudio
- ❑ Sintetizador de wavetables por hardware de 64 vozes
- ❑ Mistura e equalização digitais de qualidade profissional
- ❑ Até 32 MB de RAM de som, mapeados para a memória anfitriã

Canal de voz estéreo digitalizado

- ❑ Funcionamento em verdadeiro Full Duplex, a 16 bits
- ❑ Digitalização a 16 e 8 bits, nos modos estéreo e mono
- ❑ Reprodução de 64 canais de áudio, cada um com uma freqüência de amostragem arbitrária
- ❑ Freqüências de amostragem para gravação ADC: 8, 11.025, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 e 48 kHz
- ❑ Suavização para gravação a 8 e 16 bits

AC ’97 Codec Mixer

- ❑ Mistura fontes de áudio e fontes análogas EMU10K1 como CD Audio, Line In, Microfone, Auxiliar e TAD
- ❑ Fonte de entrada selecionável ou mistura de várias fontes de áudio para gravação
- ❑ Conversão análoga-digital de 16 bits para entradas análogas com freqüência de amostragem de 48 kHz

Controle de volume

Algumas entradas de áudio poderão necessitar de equipamento opcional. suplementar.

- ❑ Controle da reprodução por software de CD Audio, Line In, Auxiliary, TAD, alto-falante do PC, Microphone In, dispositivo Wave/DirectSound, dispositivo MIDI, CD Digital (CD SPDIF)
- ❑ Controle da gravação por software de Analog Mix (soma de CD Audio, Line In, Auxiliary, TAD, alto-falante do PC) Microphone In, dispositivo Wave/DirectSound, dispositivo MIDI, CD Digital (CD SPDIF)
- ❑ Fonte de entrada selecionável ou mistura de várias fontes de áudio para gravação
- ❑ Controle de volume principal ajustável
- ❑ Controles separados para graves e agudos
- ❑ Controle do equilíbrio frontal e posterior
- ❑ Controle de silenciamento e panorâmica para fontes da mesa de mistura

Descodificação Dolby Digital (AC-3)

- ❑ Descodifica Dolby Digital (AC-3) para canais 5.1 ou fluxo SPDIF PCM Dolby Digital (AC-3) compactado de passagem para descodificador externo (somente para alguns modelos)
- ❑ Redirecionamento dos graves: Redireciona os graves para um subwoofer, quando este é independente do sistema de alto-falantes satélite

Creative Multi Speaker Surround (CMSS)

- ❑ Tecnologia de alto-falantes múltiplos
- ❑ Algoritmo para panorâmica de pistas e mistura de qualidade profissional
- ❑ Vários sons independentes podem ser movidos e colocados à volta de um ouvinte

Conectividade

Entradas de áudio

- Entrada de linha análoga através do conector estéreo no suporte traseiro
- Entrada análoga mono para microfone através do conector estéreo no suporte traseiro
- Entrada análoga CD_IN do tipo entrada de linha através de conector Molex de 4 pinos da placa (em algumas placas)
- Entrada de linha análoga AUX_IN através de conector Molex de 4 pinos da placa
- Entrada de linha análoga para secretária eletrônica através de conector Molex de 4 pinos da placa
- Entrada digital CD_SPDIF através de conector Molex de 2 pinos da placa com suporte de freqüências de amostragem de 32, 44,1 e 48 kHz

Saídas de áudio

- ANALOG (central e subwoofer)/DIGITAL OUT (saídas digitais SPDIF frontal e traseira) ou DIGITAL OUT somente através da minificha de 3,5 mm, de 4 pólos, no suporte traseiro.
- Três saídas de linha análogas, através de conectores estéreo no suporte traseiro (saídas de linha frontal, traseira e central/subwoofer)
- Suporte para fones de ouvido estéreo (carga de 32 ohms) na saída de linha frontal

Interfaces

- Interface MIDI D-Sub para conexão a dispositivos MIDI externos. Funciona também como porta para joystick.
- PC_SPK de 1x2 pinos (em algumas placas)

B

Solução de problemas

Problemas na instalação de software

Instalação não é automaticamente iniciada quando o CD de instalação Sound Blaster Live! é inserido. The installation does not start automatically after the Sound Blaster Live! Installation CD is inserted.

A funcionalidade de reprodução automática do sistema Windows pode não estar ativa.

Para iniciar o programa de instalação através do menu de atalho My Computer (O meu computador):

1. Na área de trabalho do Windows, clique duas vezes no ícone **My Computer (O meu computador)**.
2. Clique duas vezes no ícone da unidade de CD-ROM e depois em **AutoPlay (Reproduzir automaticamente)**.
3. Siga as instruções exibidas na tela.

Para ativar AutoPlay (Reproduzir automaticamente) através da notificação de inserção automática:

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Configurações)** -> **Control Panel (Painel de controle)**.
2. Clique duas vezes no ícone **Sistema**. É exibida a caixa de diálogo **Propriedades do sistema**.
3. Clique no separador **Device Manager (Gerenciador de dispositivos)** e depois na unidade de CD-ROM.
4. Clique no botão **Propriedades.**
5. Clique no separador **Settings (Configurações)** e depois em **Auto Insert Notification (Notificação de inserir automaticamente)**.
6. Clique no botão **OK**.

Som

Conflitos de IRQ.

Para solucionar conflitos de IRQ, tente o seguinte.

- ❑ Instale a placa de som noutro slot PCI.
- ❑ Na BIOS do sistema, ative **Advanced Control** e **Power Interface** para habilitar o compartilhamento de IRQ.

Quando um arquivo de som está sendo reproduzido, existem efeitos ou sons de ambiente excessivos e imprevistos.

O último padrão selecionado está adaptado a um ambiente que não corresponde ao arquivo de som atual.

Para mudar para um ambiente adequado:

1. Abra o utilitário de controle de som ambiente.
2. Em **Ambiente**, clique em **Nenhum efeito** ou num ambiente adequado.

Não há som nos fones de ouvido.

Verifique o seguinte:

- ❑ Os fones de ouvido estão ligados à porta Line Out.
- ❑ O **Volume** principal do Surround Mixer não está definido para sem som.
- ❑ A opção **Somente saída digital** não está selecionada.

Numa configuração de 4 ou 5.1 alto-falantes, não há som nos alto-falantes traseiros.

Verifique o seguinte:

- ❑ Os alto-falantes traseiros estão ligados na porta Rear Out da placa de som.
- ❑ Se o som estiver sendo reproduzido de uma destas fontes:
  - CD Audio
  - Line In
  - Secretária eletrônica
  - Auxiliar (AUX)
  - Microfone

Para solucionar o problema:

1. No Surround Mixer, assegure-se de que a fonte reproduzida não está sem som, ou seja, está ativada.
2. Selecione a mesma fonte da fonte de gravação.

Por exemplo, se você tiver um leitor de CD portátil ligado no conector Line In, ative o som de Line In no Surround Mixer e selecione Line In como fonte de gravação.

- ❑ Se você mudar de ambiente, abra o Surround Mixer e ative o som das fontes ativas.

Não há som nos alto-falantes.

Verifique o seguinte:

- ❑ Os alto-falantes estão corretamente conectados na saída da placa de som.
- ❑ Você ativou o som da fonte correta no Surround Mixer.

Se estas condições tiverem sido satisfeitas e mesmo assim ainda não sair som, clique no símbolo + vermelho sobre o botão **VOL**. Se a caixa de seleção **Somente saída digital** estiver selecionada, você está usando o modo Somente saída digital e precisa conectar aos alto-falantes digitais para ouvir som da placa de som.

Não há saída de som quando você reproduz arquivos digitais como arquivos .WAV, MIDI ou clips AVI.

Causas possíveis:

- ❑ O volume dos alto-falantes (se existir) não está corretamente regulado.
- ❑ O amplificador externo ou os alto-falantes estão conectados na porta errada.
- ❑ Conflito de hardware.
- ❑ Os alto-falantes estão incorretamente selecionados no Surround Mixer.
- ❑ O som original nos separadores **Mestre** e **Origem** do Painel de controle do EAX está regulado para 0% ou próximo deste valor.

Verifique o seguinte:

- ❑ O botão de volume dos alto-falantes, se existir, está definido para uma posição intermédia. Use o Creative Mixer para ajustar o volume, se necessário.
- ❑ Os alto-falantes amplificados ou o amplificador externo estão ligados à porta Line Out ou Rear Out da placa.
- ❑ Não há conflito de hardware entre a placa e um dispositivo periférico. Leia "Conflitos de E/S" na página B-8.
- ❑ A seleção dos alto-falantes no Surround Mixer corresponde à configuração dos alto-falantes ou dos fones de ouvido.
- ❑ O som original nos separadores **Mestre** e **Origem** do Painel de controle do EAX está regulado para 100%.



Se o áudio de CD digital for ativado, o volume do CD é controlado pelo controle Wave/MP3 no Surround Mixer.

Não há som durante a reprodução de um CD-Audio.

Para solucionar este problema, efetue o seguinte:

- ❑ Certifique-se de que o conector Analog Audio na unidade de CD-ROM e o conector AUX In na placa de som estão conectados.
- ❑ Ative a reprodução de CD digital. Leia "Ativar CDDA" na página 1-6.

Problemas na transferência de arquivos em algumas placas principais VIA Chipset

Após instalar a placa Sound Blaster Live! numa placa principal com chipset VIA, você poderá observar uma das seguintes situações:

Em transferências de grandes volumes de dados, o computador deixa de responder (fica bloqueado), é reiniciado, OU
Os arquivos transferidos de outra unidade estão incompletos ou corrompidos.

Estes problemas acontecem em um número reduzido de computadores, que contêm o chipset de controlador VIA VT82C686B nas respectivas placas principais.

Para verificar se a placa principal tem o chipset VT82C686B:

❑ Leia o manual do computador ou da placa principal, ou

❑ No Windows:

i. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Configurações)** -> **Control Panel (Painel de controle)**.

ii. Clique duas vezes no ícone **Sistema**.

iii. Clique no separador **Gerenciador de dispositivos** ou **Hardware**.

iv. Clique no ícone **Dispositivos do sistema**.

v. Na lista, verifique se são exibidos os itens realçados na Figura B-1.

vi. Se os itens forem exibidos, retire a tampa do computador e localize o chipset VIA na placa principal. (anote as precauções de segurança na página 1-3.)
O chipset VT82C686B tem o respectivo número de modelo gravado no chip.

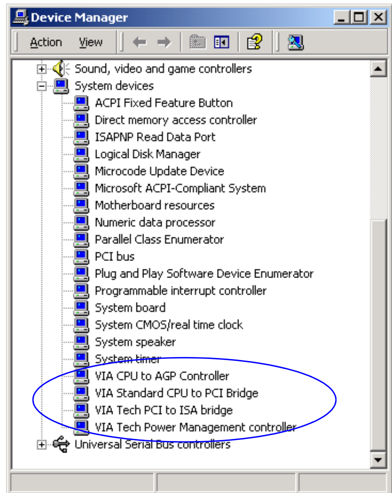


Figura B-1: Separador Device Manager (Gerenciador dedispositivos).

Se você tiver este chipset, a Creative recomenda que contate primeiro o fornecedor do seu computador ou o fabricante da placa principal para obter a solução mais recente.

Alguns usuários resolveram os problemas descritos usando um dos seguintes procedimentos:

- baixando os controladores VIA 4in1 mais recentes do endereço http://www.viatech.com*,
- obtendo o último BIOS para a placa principal no Web site do fabricante*.

*Nestes websites, o conteúdo é controlado por outras empresas. A Creative não se responsabiliza por quaisquer informações ou arquivos baixados dos mesmos. Esta informação é fornecida somente para sua conveniência.

Cache de SoundFont insuficiente

A memória é insuficiente para carregar as SoundFonts.

Isto pode ocorrer quando é carregado ou reproduzido um arquivo MIDI compatível com SoundFont.

Causa: A memória alocada às SoundFonts é insuficiente.

Para aumentar a alocação de cache para as SoundFonts:

- No separador **Options** de Controle de SoundFont, arraste o controle **Cache do SoundFont** para a direita.

  A cache de SoundFont que você pode alocar depende da memória RAM disponível no sistema.

Se a RAM disponível no sistema ainda não for suficiente:

- No separador **Configure Banks (Configurar bancos)** do Controle SoundFont, selecione um banco de SoundFont mais pequeno na caixa **Select Bank (Selecionar banco)**. Caso contrário, você pode precisar de aumentar a memória RAM do seu sistema.

Joystick

A porta do joystick não funciona.

A porta para joystick da placa entra em conflito com a porta para joystick do sistema.

Para solucionar este problema:

- Desative a porta para joystick da placa de som e use, em substituição, a do sistema.

O joystick não está funcionando corretamente com alguns programas.

O programa pode estar usando a temporização do processador do sistema para calcular a posição do joystick. Se o processador for rápido, o programa pode estar calculando incorretamente a posição do joystick e assumir que a posição está fora do intervalo.

Para solucionar este problema:

- Aumente o tempo de recuperação de E/S para 8 bits da definição de BIOS do sistema. Normalmente, isto é feito na seção Chipset Feature Settings. Se a opção estiver disponível, você também pode atrasar a velocidade do bus AT. Se o problema persistir, experimente um joystick diferente.

Conflitos de E/S

Podem ocorrer conflitos entre a placa de som e outros dispositivos periféricos se a placa e o outro dispositivo tiverem como definição o mesmo endereço de E/S.

Para solucionar conflitos de E/S, mude as definições de recursos da placa de som ou do dispositivo periférico em questão do seu sistema no Gerenciador de dispositivos do Windows.

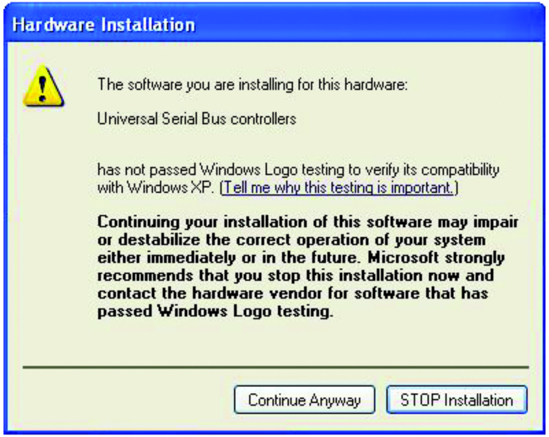
Se você não souber qual a placa que está a provocando o conflito, retire todas as placas exceto a placa de som e outras placas essenciais (como o controlador do disco e as placas gráficas). Coloque novamente as placas retiradas, uma de cada vez, até o Gerenciador de dispositivos indicar um conflito.

Para solucionar conflitos de hardware no Windows:

1. Clique em **Start (Iniciar)** -> **Settings (Configurações)** -> **Control Panel (Painel de controle)**.
2. Clique duas vezes no ícone **Sistema**. É exibida a caixa de diálogo **Propriedades do sistema**.
3. Clique no separador **Gerenciador de dispositivos**.
4. Clique sobre **Controladores de som, vídeo e jogos** e depois no controlador da placa de som em conflito (indicado por um ponto de exclamação).
5. Clique no botão **Propriedades.**
6. Clique no separador **Resources (Recursos)**.
7. Certifique-se de que a caixa de seleção **Usar configurações automáticas** está selecionada e clique no botão **OK**.
8. Reinicie o computador para que o Windows reatribua recursos à placa de som e/ou ao dispositivo em conflito.

Problemas no Windows XP

Quando este produto foi lançado, a Microsoft incentivou fortemente as empresas a enviarem as suas soluções de hardware para certificação. Se um controlador de dispositivo de hardware não for enviado ou não se qualificar para a certificação Microsoft, será exibida uma mensagem de aviso como a seguinte.



Este aviso pode ser exibido durante a instalação do controlador. Nesse caso, você pode clicar no botão **Deseja continuar mesmo assim**. A Creative testou este controlador no Windows XP, que não prejudica ou destabiliza o seu computador.